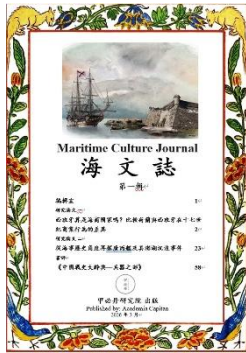


海文誌 Maritime Culture Journal

《海文誌》是由甲必丹研究院發行的學術月刊。甲必丹研究院是對於海事歷史與海洋文化的私人研究單位，由姚開陽先生主持。《海文誌》刊登的論文都是姚開陽先生歷年來所撰寫，範圍包括海商殖民史、海軍史與海盜史、沈船與水下文化資產、港市歷史、海事文化、海洋遊憩、博物館展示與主題體驗、人物傳記等領域。請點選下列各輯目錄，就可閱讀 pdf 檔。

[【甲必丹研究院】](#) [【信箱】](#)



[海文誌 第一輯 \(2026年3月\)](#)

研究論文一

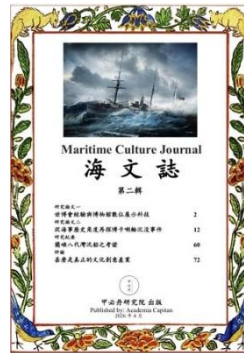
西班牙算是海商國家嗎？比較荷蘭與西班牙在十七世紀商業行為的差異

研究論文二

從海事歷史角度再探廣丙艦及其澎湖沉沒事件

書評

《中國戰史大辭典—兵器之部》



[海文誌 第二輯 \(2026年4月\)](#)

研究論文一

世博會經驗與博物館數位展示科技

研究論文二

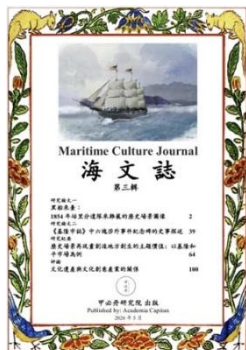
從海事歷史角度再探博卡喇輪沉沒事件

研究紀要

蘭嶼八代灣沈船之考證

評論

甚麼是真正的文化創意產業



[海文誌 第三輯 \(2026年5月\)](#)

研究論文一

黑船來臺：1854年培里分遣隊來雞籠的歷史場景圖像

研究論文二

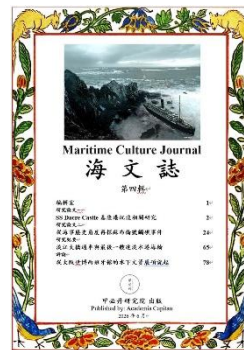
《基隆市誌》中六塊涉外事件紀念碑的史事探述

研究紀要

歷史場景再現畫創造地方創生的主題價值：以基隆和平市場為例

評論

文化遺產與文化創意產業的關係



[海文誌 第四輯 \(2026年6月\)](#)

研究論文一

SS Dacre Castle 基隆港沉沒相關研究

研究論文二

從海事歷史角度再探蘇布倫號觸礁事件

研究紀要

淡江大橋通車與最後一艘進淡水港海輪

評論

從大阪世博西班牙館的水下文資展項說起